

NICOLA CAMPOGRANDE

100 brani di musica classica da ascoltare una volta nella vita" BUR Rizzoli



Nicola Campogrande's new book has been released by BUR Rizzoli. more at [BUR Rizzoli](#)

Campogrande si è ritagliato con le sue partiture un posto significativo nella programmazione di istituzioni musicali importanti in Italia e all'estero (...). Da un autore che ha scritto persino un *Concerto per pubblico e orchestra* è inevitabile aspettarsi un approccio, per così dire, accogliente nei confronti di chi si sente tagliato fuori dai miti e dai riti della musica classica.

– Marco Del Corona, Corriere della Sera, November 7, 2018

Piacevolissimo. Il volume è indirizzato ai non addetti ai lavori, e questo è un gran pregio. Quelle persone, cioè, che sono attratte, affascinate ed emozionare da esperienze d'ascolto pur non avendo una conoscenza tecnica della musica. Sono la grande maggioranza dei frequentatori delle sale da concerto o dei teatri d'opera. Questa nutrita categoria di musicofili trova nel lavoro di Campogrande una serie di suggerimenti preziosi e utili.

– Luca Della Libera, il Messaggero, November 18, 2018

Il volume non si perde in aneddoti o pedanti analisi dei pezzi né punta a sedurre con una prosa d'autore griffata. Semmai cerca di spiegare al lettore qual è lo spirito giusto con cui avvicinarsi a ognuno di essi per farselo amico per sempre.

– Nicola Gallino, la Repubblica | Torino, December 7, 2018

Entusiasmante.

– Francesco Ghezzi, Rokerilla, November 2018

Un libro da procurarsi subito, da leggere da soli o in compagnia. E poi da regalare.– Giancarlo Riccio, Salto, Nov.20, 2018

Grazie alla grande capacità di divulgazione del compositore Nicola Campogrande, ci fa assaporare ogni brano come una piccola storia a sé.

– Metro, November 22, 2018

Cosa provocò il fiasco della prima sinfonia di Rachmaninov? (Raccontiamo) un libro in sette domande...

– 7, supplemento del Corriere della Sera, November 22, 2018

Una scelta di gioielli imperdibili.

– F, November 29, 2018

Un libro bellissimo, da comprare e da regalare.– Miracolo italiano, Rai Radio2, December 1, 2018

A ogni brano Campogrande dedica circa una pagina e mezza, densa e allo stesso tempo di piacevole lettura, con annotazioni anche specialistiche ma tradotte in un linguaggio comprensibile ai più.

– Barbara Notaro Dietrich, Corriere della Sera | Torino, December 3, 2018