

Trio Pieranunzi, Gorna, Fiore

Gabriele Pieranunzi *Violino*

Laura Gorna *Violino*

Francesco Fiore *Viola*

Il sodalizio artistico fra Gabriele Pieranunzi, Laura Gorna e Francesco Fiore, eredi della grande scuola d'archi italiana di Salvatore Accardo e Bruno Giuranna, nasce dalla volontà di riscoprire un repertorio di grandi capolavori della musica da camera dall'organico insolito.

I programmi "Ragione e sentimento" e "Dalla Russia con amore" accompagnano il pubblico in un caleidoscopio musicale passando da momenti intimi a sonorità abbaglianti, attraversando tre secoli di storia della musica, da Mozart a Prokofiev.

Ragione e sentimento

Programma 1

- A. Dvořák Suite Miniature per 2 violini e viola (4 Pezzi Romantici), Op. 75
S. Prokof'ev Sonata per 2 violini, Op. 56
W. A. Mozart Duo per violino e viola No.1, KV 423 *oppure* Duo per violino e viola No.2, KV 424

E. Ysaye Trio per 2 violini e viola "Le Londres"

Programma 2

- A. Dvořák Suite Miniature per 2 violini e viola (4 Pezzi Romantici), Op. 75
W. A. Mozart Duo per violino e viola No.1, KV 423 *oppure* Duo per violino e viola No.2, KV 424
S. Prokof'ev Sonata per 2 violini, Op. 56

A. Dvořák Terzetto per 2 violini e viola, Op. 74

Programma 3

- F. Kreisler/F. Fiore Suite Miniatura
oppure
A. Dvořák Suite Miniature per 2 violini e viola (4 Pezzi Romantici), Op. 75
oppure
Z. Kodály Serenata per 2 violini e viola, Op. 12
A. Dvořák Terzetto per 2 violini e viola, Op. 74
E. Ysaye Trio per 2 violini e viola "Le Londres"

Dalla Russia con amore

- S. Taneev Trio in Re Maggiore per 2 violini e viola, Op.21
D. Šostakovič 5 pezzi per 2 violini e pianoforte – *Pf. Francesco Fiore*
S. Prokof'ev Sonata per 2 violini, Op. 56
F. Fiore "Racconti d'inverno". Fantasia su temi di P. I. Tchaikovsky



Gabriele Pieranunzi, Violino

Gabriele Pieranunzi è uno dei violinisti italiani più rappresentativi della sua generazione. Già allievo di Salvatore Accardo e successivamente di Stefan Gheorgiu, si è presto imposto all'attenzione del pubblico e della critica, venendo premiato in alcune tra le principali competizioni internazionali: Premio Paganini (Genova, 1988 e 1990), Tibor Varga (Sion), Ludwig Spohr (Friburgo). Invitato più volte dal Comune di Genova a suonare il

famoso Guarneri del Gesù "Il Cannone" appartenuto a N. Paganini, è ospite regolare delle più importanti istituzioni concertistiche italiane ed internazionali.

Di recente pubblicazione il Concerto op.12 di Kurt Weill sotto la direzione di Jeffrey Tate e i fiati del Teatro San Carlo di Napoli (Concerto Classics), i quartetti di Mendelssohn per pianoforte ed archi (Decca–Universal) ed il Concerto op.21 di Chausson per violino, pianoforte e quartetto d'archi (con la pianista Jin Ju e o Philharmonia Chamber Players – Aulicus Classics).

Suona uno strumento Ferdinando Gagliano (1764) appartenuto a Gioconda De Vito e gentilmente messogli a disposizione da Fondazione Pro Canale Onlus.



Laura Gorna, Violino

Nata in una famiglia di musicisti, si è diplomata con il massimo dei voti presso il Conservatorio di Milano sotto la guida di Gigino Maestri, perfezionandosi in seguito con Salvatore Accardo.

Vincitrice del XXII Concorso "Città di Vittorio Veneto", debutta giovanissima alla Sala Verdi di Milano, suonando il Concerto di Khachaturian con l'Orchestra della Rai. Si esibisce in seguito nei principali teatri italiani e

internazionali ed è solista ospite presso numerose orchestre sotto la direzione dei più rappresentativi direttori d'orchestra.

Dal 1992 fa parte del Quartetto Accardo e nel 2005 ha fondato con la violoncellista *Cecilia Radic* e la pianista *Laura Manzini* "EsTrio", con cui esegue e ha registrato l'opera completa da camera di Brahms e Schumann e un cd Decca con i Trii di Mendelssohn.

Ha inciso per le case discografiche Fonè e Decca ed ha al suo attivo numerose registrazioni radiotelevisive (Arté e RAI).

Primo violino dell'Orchestra da Camera Italiana, è titolare della cattedra di violino all'Istituto Superiore di Studi Musicali "C. Monteverdi" di Cremona e molti dei suoi allievi sono stati premiati in importanti concorsi internazionali.

Suona lo splendido violino "Giorgio III" di Giovanni Paolo Maggini (Brescia 1620).



Francesco Fiore, Viola

Francesco Fiore, nato a Roma, ha compiuto i suoi studi presso il Conservatorio S. Cecilia di Roma, sotto la guida dei maestri Lina Lama e Massimo Paris. Si è successivamente perfezionato con il Maestro Bruno Giuranna presso la Fondazione W. Stauffer di Cremona.

Vincitore di numerosi premi, ha intrapreso un'intensa attività concertistica quale ospite regolare delle più prestigiose Associazioni e Festival italiani ed esteri. La sua

attività solistica e cameristica lo ha portato a collaborare con artisti come Salvatore Accardo, Boris Belkin, Uto Ughi, Pierre Amoyal, Renata Scottò, Bruno Canino, Alfons Kontarskj, Alexander Mazdar, Michele Campanella, Andrea Lucchesini, Rocco Filippini, Alain Meunier, Bruno Giuranna, Franco Petracchi, Gabriele Pieranunzi, Rainer Kussmaul, Pavel Vernikov, David Lively.

È membro del Quartetto Accardo.

Ha inciso numerosi CD per RCA, ASV, FONIT CETRA, FONÉ e MUSIKSTRASSE.

Dal 1991 è prima viola dell'Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma: il medesimo ruolo ha ricoperto anche presso l'Orchestra Filarmonica del Teatro alla Scala di Milano, presso l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, presso l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI di Torino e, invitato da Salvatore Accardo, nell'Orchestra da Camera Italiana.

Nel quadro dei Corsi Superiori Biennali è stato docente presso vari Conservatori (Santa Cecilia di Roma, Latina, Fermo ecc.).

Suona una viola Joseph Hill, Londra 1774, ed una viola d'amore Raffaele Fiorini, Bologna 1894.