

MESSAGGERO VENETO

DOMENICA, 12 GIUGNO 2011

Pagina 71 - Cultura e spettacoli

Incanti vivaldiani con Carmignola e la Baroque Orchestra

UDINE - Pienone di pubblico l'altra sera al Giovanni da Udine per Le quattro stagioni e i grandi concerti di scuola veneta, l'atteso concerto della **Venice Baroque Orchestra** e del grande violinista **Giuliano Carmignola**, organizzato dall'Accademia di studi pianistici Antonio Ricci nell'ambito delle Giornate del Tiepolo.

Il concerto apre con la Sinfonia in sol maggiore per archi e basso continuo RV 149 opera 65 e il Concerto in do maggiore per archi e basso continuo RV 114 di Antonio Vivaldi, lavori illuminati da **un suono terso e intonatissimo, un fraseggio fluido perfettamente attagliato alla luminosità della musica vivaldiana e una rara perfezione delle agogiche e delle dinamiche, resa possibile dall'unitarietà di pensiero musicale dei componenti dell'orchestra.**

Le stesse osservazioni valgono per il successivo Concerto a quattro in sol maggiore per archi e basso continuo opera VII numero 4 di Tomaso Albinoni, dove **apprezziamo particolarmente le ornamentazioni del primo violino nell'Adagio di questo capolavoro.**

Il primo tempo del concerto si chiude con l'ingresso sul palco di **Giuliano Carmignola**, che si cimenta nel Concerto in la maggiore per violino, archi e basso continuo D 96 di Giuseppe Tartini, **un lavoro di trascendente difficoltà tecnica che Carmignola affronta con estrema nonchalance, grazie alle sue straordinarie doti tecniche e musicali e ad un suono di straordinaria leggerezza. Il suo è un Tartini virtuosistico, ma nello stesso tempo aggraziato e leggero che avvince e convince.**

Il secondo tempo è interamente dedicato a Le quattro stagioni vivaldiane, uno dei cavalli di battaglia di Carmignola. In effetti, **il Vivaldi di Carmignola è un connubio di apollineo e dionisiaco, con gli allegri presi a velocità altissima ma nello stesso tempo chiari e leggeri, che si contrappongono ad adagi composti, estatici e cristallini. Possiamo ammirare qui un Carmignola perfettamente a suo agio nei difficili passaggi della musica di Vivaldi ed espressivo come pochi. La sua esecuzione entusiasma il pubblico del Teatrone che tributa a lui e agli altri musicisti applausi prolungati che li convincono a concedere altri due bis.**

Sergio Zolli ©RIPRODUZIONE RISERVATA