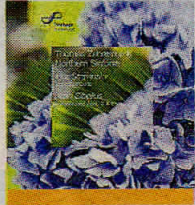


CLASSICA Concerto per violino - Sinfonie nn. 3, 6

Zehetmair tra Sibelius e il più terribile Stravinskij

Fosse un'esecuzione dal vivo, Thomas Zehetmair, che incide il *Concerto per violino* di Stravinskij in doppia veste di solista e direttore, sarebbe da sottoporre a trattamento sanitario obbligatorio, essendo questo *Concerto* pagina tra le più terribili, ritmicamente parlando, per ogni direttore. L'incisione avviene invece in studio ed è mirabile, come ogni esecuzione violinistica di questo interprete sensibilissimo. La sorpresa viene però dallo Zehetmair



Thomas Zehetmair
Stravinskij - Sibelius
(Avie)

direttore, a capo di Northern Sinfonie, nella *Terza* e nella *Sesta* di Sibelius, opere di passaggio tra il nazionalismo e il classicismo e tra questo e il modernismo del mai abbastanza eseguito compositore finnico. Sono infatti esecuzioni di un tal rigore formale da permettere all'orchestra di lasciarsi anche andare al gusto di un bel suono pieno e rotondo.

E. Gir.