

## Milano: standing ovation per la pianista Lilya Zilberstein all'Auditorium Fondazione Cariplo

Ott 02 , 2016



Una vera standing ovation per la pianista moscovita **Lilya Zilberstein** all'Auditorium Fondazione Cariplo, protagonista della prima parte del programma settimanale dell'Orchestra Sinfonica Verdi, con il "**Concerto per pianoforte e orchestra n. 3 in Re minore op.30**" di **Sergej Rachmaninov**. La Zilberstein, in un concerto che rimarrà storico, è stata sublime nell'esecuzione di uno dei pezzi più conosciuti e difficili del repertorio del compositore russo. Nonostante il pubblico l'abbia acclamata con lunghi e sinceri applausi, la pianista non ha regalato alcun bis alla platea milanese, accorsa numerosa a sentire un'esecuzione memorabile.....



..... Rimane comunque una certezza, che nella sua interpretazione, la Zilberstein è riuscita a toccare il cuore del pubblico donandosi ed abbandonandosi totalmente alle note di Rachmaninov, studiandole alla perfezione. Livelli di eccellenza come quelli della Zilberstein sono delle rarità e Milano ha avuto la fortuna di ospitare questa grande artista, salita alla ribalta internazionale nel 1987, vincendo il Concorso Busoni di Bolzano. Da allora la pianista, non ha smesso le sue tournée tra l'Europa, l'America del Nord e del Sud e l'Asia. L'Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi ha avuto il privilegio di esibirsi con la Zilberstein sotto la direzione di Stanislav Kochanovsky, anche lui russo, di San Pietroburgo. Nel quadro di continuità del Programma, chiude la seconda parte sempre nel segno di Rachmaninov, .....

Adele Labbate 02/10/2016